

Disegno e storia dell'arte III Bsa

Programma svolto

Anno scolastico 2025/2026

Storia dell'arte

- Il Romanico: caratteri generali. Il Romanico meridionale, centrale e settentrionale.

Le chiese romaniche in Sardegna.

- Il Gotico: arte e architettura.

Le cattedrali gotiche: cattedrali di Notre Dame di Chartres e Notre Dame di Parigi. Caratteristiche e differenze tra i due monumenti. Elementi e principi costruttivi delle cattedrali gotiche. Le vetrate e il ruolo della luce.

Gotico *rayonnant*: la Saint Chapelle a Parigi.

Giotto. Le innovazioni dello stile di Giotto. I nuovi studi che interpretano Giotto come anticipatore del Rinascimento.

Cappella degli Scrovegni: *Natività*, *Giudizio Universale* e *Compianto su Cristo morto*. Differenze tra *Christus triumphans* e *Christus patiens*. Il Crocifisso di santa Maria Novella di Giotto.

- Il Rinascimento

Rinascimento: caratteri generali. L'uomo al centro dell'universo, l'invenzione della prospettiva, il recupero del classico.

Filippo Brunelleschi: la cupola di Santa Maria del Fiore. Aspetti costruttivi, innovazioni e sperimentazioni. La figura di Brunelleschi come ingegnere e intellettuale protagonista del primo Rinascimento fiorentino.

Piero della Francesca: matematico, disegnatore e artista. Gli scritti di Matematica e Geometria e gli studi sulla prospettiva. Analisi del dipinto: *Sacra Conversazione*.

Jan Van Eyck e la pittura fiamminga del primo Rinascimento. Analisi del dipinto *I coniugi Arnolfini*.

Antonello da Messina: caratteri generali.

Sandro Botticelli. Opere: *Primavera* e *Nascita di Venere*. Le diverse interpretazioni dei soggetti. Il recupero dei temi mitologici e classici.

Disegno

Assonometria cavaliera, isometrica, militare e monometrica. Esercitazioni pratiche: rappresentazione di un cubo nelle diverse assonometrie.

Assonometria isometrica di un prisma a base esagonale.

Rappresentazione di una composizione con una griglia assonometrica in assonometria isometrica e cubi collocati liberamente nello spazio.

Educazione civica

Le chiese romaniche in Sardegna.

Cagliari, 08 giugno 2026

La docente

Silvia Alberti